

## RENCONTRE AVEC LES ACTEURS CULTURELS DU TERRITOIRE

L'ARTCHIPEL – Scène nationale de la Guadeloupe organise le samedi 13 octobre 2018, salle Anacaona, à 18 h, une rencontre avec le monde artistique et culturel du territoire.

Seront évoqués les sujets suivants :

- Qu'est-ce qu'une scène nationale ?
- Historique de l'Artchipel – Scène nationale de la Guadeloupe
- Le projet pluriannuel de l'actuel Directeur, en quelques lignes
- Les perspectives pour notre scène nationale

### **1) Qu'est-ce qu'une Scène nationale**

*Une Scène nationale est un label accordé par le ministère de la Culture à des théâtres publics français. Son objectif est d'être un lieu de production et de diffusion de la création contemporaine dans le domaine du spectacle vivant.*

*Elles sont aujourd'hui 74, réparties sur l'ensemble du territoire national.*

*Ce label engage toute scène nationale à organiser ses activités autour d'un bloc de missions s'appuyant sur 3 champs de responsabilités :*

- ***La responsabilité artistique :***

*Proposition d'une programmation pluridisciplinaire dont la construction doit refléter les principaux courants de la production actuelle ;*

- ***La responsabilité publique :***

*Elle se traduit par la considération permanente portée à un territoire et à sa population, dans toutes leurs composantes particulières ;*

- ***La responsabilité professionnelle :***

*Cela se traduit, pour chaque scène, par :*

- ✓ *Une disponibilité sur son aire territoriale au conseil et à l'orientation dans ses champs de compétences ;*
- ✓ *La proposition de temps de formation ou de perfectionnement autour des métiers de l'accompagnement de la création et de la diffusion (stages*

*pour des étudiants, notamment ceux qui préparent un diplôme national supérieur professionnel, contrats de professionnalisation, formation en alternance...);*

## **2) Historique**

L'Artchipel – Scène nationale de la Guadeloupe a eu 20 ans, en décembre 2016.

Cet établissement faisait suite au Centre d'Action Culturelle (C.A.C.) créé en février 1981, avant d'être mis en liquidation judiciaire en 1992.

La scène labellisée est inaugurée à Basse-Terre et placée sous l'égide du Conseil départemental (CD) et de l'État.

Le CD, propriétaire du bâtiment, fixe ses attentes au travers des missions suivantes :

- Inscrire un pôle d'excellence dans le paysage culturel de la Guadeloupe
- Répondre aux attentes des artistes guadeloupéens, accompagner la professionnalisation du secteur
- Assurer le rayonnement de la structure sur le territoire et à l'extérieur
- Œuvrer à la diversification des publics, avec un focus dédié à la jeunesse

L'État, co-financeur du bâtiment (à hauteur de 30 %) et garant du label Scène nationale, précise les axes stratégiques :

- L'accès du plus grand nombre aux œuvres majeures de l'humanité
- Le respect de la diversité régionale et nationale dans la création
- L'apport au débat collectif et à la vie sociale d'une présence artistique forte
- Le développement de la pratique artistique amateur

La structure est lancée ; elle dispose d'un budget de 1,2 millions de francs, sans la participation du Conseil Régional.

En 2000, la première directrice, Madame Claire-Nita LAFLEUR, présente le projet intitulé « *Territoires et identités* », qui sera décliné comme suit :

- 2000/2002 : Tissages de liens – Événements ensemble
- 2002/2003 : Dialogues des continents/Dialogues d'artistes

- 2004/2005 a été une saison de transition, dans l'attente de la nomination du nouveau directeur général, Monsieur José PLIYA

Ainsi nommé, le nouveau directeur présente un projet artistique :

- 2006/2013 « *Nouvelles écritures scéniques* »
- 2013/2017 « *Mythologies actuelles de la Guadeloupe* »

Ces projets ont permis à l'Artchipel de gagner en notoriété aussi bien sur le territoire, qu'aux niveaux national et international : elle est aujourd'hui la structure incontournable du paysage artistique et culturel de la Guadeloupe.

### **3) Les grandes lignes du projet pluriannuel 2018-2019-2020-**

#### **2021**

La convention pluriannuelle (2018 – 2019 – 2020 – 2021) d'objectifs et de moyens de L'Artchipel, Scène nationale de la Guadeloupe propose 4 axes stratégiques :

**Objectif 1** : Encourager l'affirmation et la recherche d'esthétiques nouvelles dans la construction d'une identité

**Objectif 2** : Permettre l'émergence et la structuration de nouvelles compagnies

**Objectif 3** : Diffuser des œuvres du répertoire contemporain

**Objectif 4** : Accompagner la structuration de l'offre culturelle régionale

### **4) Échange autour de la perception des acteurs culturels sur les 20 ans de fonctionnement de l'Artchipel – Scène nationale de Guadeloupe et les perspectives pour l'avenir**